


STREETWIRES



Ståltråd er antakelig det mest brukte materialet i håndverk fra det sørlige Afrika. Selve materialet og håndverket er ikke unikt for det sørlige Afrika – f.eks er det ikke mange generasjoner siden ”de reisende”, taterne, livnærte seg på å selge bruksgjenstander laget av ståltråd. Mange av oss har for eksempel en ståltrådvisp i kjøkkenskuffen – selv om de er masseprodusert i dag, så stammer disse fra nettopp taterhåndverket.



Ståltrådkunsten i det sørlige Afrika oppstod blant barn i townships og på landsbygda. Som en kreativ løsning på mangelen av leker bøyde og formet barna egne versjoner av materialer de fant, for eksempel kleshengere av metall, eller ved bruk av ståltråd fra de mange tusen kilometer med inngjerding som finnes i Sør-Afrika. Kunstformen ble raskt videreutviklet og er i dag et blomstrende kunstuttrykk med mange ”wire artists” som selger sine produkter på gatehjørner og på markeder, samt at kunstformen for lengst også har inntatt interiørbutikker og gallerier.

I utgangspunktet var ståltrådkunsten kun laget av ståltråd – nå er det mer og mer vanlig å inkludere glassperler, telefontråd og kobbertråd. Isandis ståltrådprodukter kommer fra Streetwires i Cape Town, et ungt dynamisk firma med mer enn 130 ”wire artists”.

Streetwires startet i 2000, med 4 ansatte – og tok utfordringen med å få dette ”gate-salget” til å bli en del av den formelle økonomien, ved å satse friskt på eksport-markedet. Det er imponerende å se hva Streetwires har fått til med hensyn til eksport, tatt i betraktning at nettopp deres håndverksuttrykk kan så lett massekopieres i land der produksjonskostnadene og lønnskostnadene er atskillig lavere. Dette skyldes at Streetwires-produktene fortsatt formidler HÅNDVERKET, og at de rett og slett er gode på produktutvikling! Slik kreativiteten sprenger grenser, er det nesten ikke den idè som ikke kan omsettes til ståltrådkunst, Streetwires omfattende produktutvalg er et godt bevis på dette!

www.streetwires.co.za